

Die Kraft der Bilder

Digitale und analoge Wahrnehmung von Natur

Naturwissenschaft und Technik werden durch Digitalisierung und sogenannte Künstliche Intelligenz erfolgreich und mit enormer Geschwindigkeit weiterentwickelt. Vom Alltagsfoto im Smartphone bis zur wissenschaftlichen Muster- und Bilderkennung faszinieren uns digital verarbeitete Bilder. Die Kraft solcher Bilder prägt unsere Wahrnehmung von Leben und Natur. Aber schon lange vorher haben analog gemalte Bilder starken Einfluss auf Menschen ausgeübt. Auch in der Popkultur und Warenwelt lassen sich Aspekte der Ikonisierung und (Pseudo-)Spiritualität thematisieren. Wie prägen Bilder in Kunst und Religion, Technik und Naturwissenschaft unser Weltbild? Wir diskutieren naturwissenschaftliche, ästhetische, religiöse und ethische Implikationen dieser Frage.

Termine: 11. Februar, 17. März, 21. April, 12. Mai, 16. Juni 2020

Uhrzeit	jeweils 19.00 Uhr
Ort	Katholische Akademie Hamburg
Leitung	Dr. Frank-Burkhard Meyberg, Hamburg
Reihe	Arbeitskreis Naturwissenschaften – „Dialog Natur & Geist“
Kooperation	UmweltHaus am Schüberg
Eintritt	6,00 €

1.) 11. Februar 2020

Vom Goldenen Schnitt zur Evolutionären Ästhetik

Begriffe und Konzepte zur Wahrnehmung von Schönheit in Natur und Kunst

2.) 17. März 2020

"Ikonen – was wir Menschen anbeten"

Impulse aus der Ausstellung in der Kunsthalle Bremen (bis 1.3.2020)

3.) 21. April 2020

"Horror and Delight" – Die Dynamik der Natur

Impulse aus der Ausstellung zu William Turner im LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster (bis 26.1.2020)

4.) 12. Mai 2020

Das Bild von Mensch und Natur im Transhumanismus – Hoffnung oder Zerr-Bild?

5.) 16. Juni 2020

Rückblick auf das 1. Halbjahr und Ausblick: Digitale Bilder in der Wissenschaft

Der AK Naturwissenschaften wird im 2. Halbjahr fortgesetzt am 22. September, 20. Oktober, 17. November 2020.