

---

Beitrag für Teilnehmer\*innen: 90,00 Euro  
Der Tagungsbeitrag beinhaltet die Verpflegung vor Ort  
sowie die Noten (Carus-Ausgabe).

- Abendimbiss am Freitag, 27. März 2020
- Mittagessen am Samstag, 28. März 2020
- Abendimbiss am Samstag, 28. März 2020

---

Verbindliche Anmeldung bis zum 20. März 2020  
per E-Mail an [programm@kahh.de](mailto:programm@kahh.de)  
sowie Überweisung des Tagungsbeitrags (90,00 Euro)  
im Vorfeld der Veranstaltung erforderlich.

- Vorname, Name
- Adresse
- Telefon, E-Mail
- Stimmlage
- Geburtsjahr
- Chorerfahrung (wenn ja, wo?)



# 27. – 29. März Bach-Kantate zum Mitsingen

„Nach dir, Herr, verlanget mich“

# 27.–29. März

## Bach-Kantate zum Mitsingen

„Nach dir, Herr, verlanget mich“

Sie haben Freude am Singen, wollen es gerne einmal ausprobieren, singen schon in einem Chor oder interessieren sich für das Werk Johann Sebastian Bachs (1685–1750)?

Dann sind Sie zu diesem besonderen Wochenende in die Katholische Akademie Hamburg und den Kleinen Michel eingeladen, an dem die vermutlich früheste Kantate Johann Sebastian Bachs »Nach dir, Herr, verlanget mich« (BWV 150) gemeinsam erlernt und mit ihrer theologischen Botschaft entdeckt wird.

Prof. Dr. Meinrad Walter, Bachforscher und stv. Leiter des Amtes für Kirchenmusik der Erzdiözese Freiburg, wird in die musikalische Gestalt und den geistig-geistlichen Gehalt des Werkes einführen. Unter der Leitung von Norbert Hoppermann, Leiter des Fachbereichs Kirchenmusik im Erzbistum Hamburg, werden wir die Kantate gemeinsam einstudieren und sie dann in der Sonntagsmesse im Kleinen Michel zum Klingen bringen.

Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte unter:  
[programm@kahn.de](mailto:programm@kahn.de) oder Tel. 040 / 36 95 2-0

UHRZEIT	Freitag, 17.00 Uhr – Sonntag, 13.00 Uhr
ORT	Katholische Akademie Hamburg / Kleiner Michel
MITWIRKENDE	Prof. Dr. Meinrad Walter, Freiburg; Norbert Hoppermann, Hamburg
VERANSTALTER	Katholische Akademie Hamburg Kleiner Michel Ensemble Hanse Barock Mitglieder der Chöre des Kleinen Michel

### Freitag, 27. März 2020

- 17.00 Ankommen – Kaffee und Tee stehen bereit  
**Begrüßung**  
Dr. Stephan Loos, Akademiedirektor  
Probenphase 1 \*  
Norbert Hoppermann
- 19.00 Abendimbiss
- 20.00 Vortrag zur Einführung  
**Bachs geistliche Musik als Bibelauslegung –  
am Beispiel einiger Frühwerke**  
Prof. Dr. Meinrad Walter
- 21.00 Probenphase 2

### Samstag, 28. März 2020

- 9.30 Einsingen, Probenphase 3
- 11.00 Vortrag zur Vertiefung  
**Musikalisch-theologische Interpretation  
der Kantate BWV 150 in Wort und Ton**  
Prof. Dr. Meinrad Walter
- 12.00 Mittagessen
- 13.00 Probenphase 4 & Generalprobe  
Proben mit Solistin, Chor und  
Instrumentalensemble
- 16.30 Kaffee- / Teepause
- 17.00 Chorprobe
- 18.00 Abendimbiss
- 19.15 Film  
**„...weil er nicht aufzuhalten“ –  
eine Reise zu Johann Sebastian Bach**  
Von Kriß Russmann (Arte, 2000)

### Sonntag, 29. März 2020

- 9.45 Einsingen
- 10.00 Anspielprobe
- 11.30 Eucharistiefeier mit Aufführung der Kantate
- 13.00 Schlussbesprechung und  
gemütlicher Ausklang mit Aperitif

\* Die Noten des Klavierauszugs sind im Tagungsbeitrag enthalten.