



25. März Pasolinis letzter König

Hannelore Hoger liest



25. März

Pasolinis letzter König

Hannelore Hoger liest aus „Porno-Teo-Kolossal“

Kurz vor seinem Tod im Jahre 1975 intensiviert Pier Paolo Pasolini die Arbeit an einem Filmprojekt mit dem irritierenden Titel „Porno-Teo-Kolossal“: Nicht nur im Neapel der Gegenwart sorgt ein Stern für Aufregung, in dem viele Weise den Stern eines neugeborenen Messias erkennen wollen. Der „Magierkönig“ Epifanio, einer dieser Weisen, bricht zusammen mit seinem Diener von Neapel auf, um dem Stern zu folgen und dem Messias zu huldigen. Ihr immer beschwerlicherer Weg wird zu einer Reise durch Raum und Zeit, die sie durch drei dystopische Städte führt – und schließlich zu einer Höhle im mesopotamischen Ur...

Pasolini erzählt die Geschichte des letzten Königs in einer dichten, poetischen Sprache. In oftmals verdüsterter Form bündelt „Porno-Teo-Kolossal“ nochmals wesentliche Motive seines gesamten Schaffens. Der Text, eines der wichtigsten Filmprojekte aus Pasolinis Nachlass, erscheint in diesem Jahr erstmals in einer kommentierten deutschen Übersetzung, betreut von Dagmar Reichardt und Reinhold Zwick.

Mit dieser Veranstaltung verabschiedet sich Hans-Gerd Schwandt aus der Katholischen Akademie Hamburg.

PROGRAMM

Begrüßung

Dr. Hans-Gerd Schwandt, Katholische Akademie Hamburg

Grußwort

Dott. Nicoletta Di Blasi, Italienisches Kulturinstitut Hamburg

Entstehung, Struktur und Bedeutung des Filmprojekts

Prof. Dr. Reinhold Zwick

Pasolini übersetzen

Prof. Dr. Dagmar Reichardt

Hannelore Hoger liest aus „Porno-Teo-Kolossal“

Schlusswort

Dr. Stephan Loos, Katholische Akademie Hamburg

UHRZEIT	19.00 Uhr
ORT	Katholische Akademie Hamburg
MIT	Hannelore Hoger, Hamburg; Prof. Dr. Dagmar Reichardt, Lugano; Prof. Dr. Reinhold Zwick, Münster
KOOPERATION	Italienisches Kulturinstitut Hamburg
EINTRITT	frei. Um Anmeldung wird gebeten.